



1933 LA VIE PRIVÉE D'HENRY VIII (Private life of Henry VIII) d'A. Korda avec Ch. Laughton



1934 LA VIE PRIVÉE DE DON JUAN (The private life of Don Juan) d'A. Korda avec D. Fairbanks



1934 DAVID COPPERFIELD de George Cukor avec WC Fields, Jean Cadell, F. Bartholomew



1934 LA FUGUE DE MARIETTE (Naughty Marietta) de W. S. Van Dyke avec J. MacDonald, F. Morgan



1935 LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN (Bride of Frankenstein) de J. Whale avec Colin Clive



1936 FANTÔMES À VENDRE (The Ghost goes west) de René Clair avec Eugene Pallette



1936 REMBRANDT (Rembrandt) d'Alexander Korda avec Charles Laughton



1938 L'EXCENTRIQUE GINGER TED (Vessel of Wrath) d'Eric Pommer avec Charles Laughton



1941 LE CRIME D'ELLEN CREED (Ladies in Retirement) de Charles Vidor avec Edith Barrett, Ida Lupino



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son of Fury) de John Cromwell avec Tyrone Power



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier avec Charles Laughton



1942 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day) d'Edmund Goulding avec Robert Cummings



1943 THUMBS UP de Joseph Santley avec Richard Fraser, Queenie Leonard



1943 FIDÈLE LASSIE (Lassie come home) de Fred M. Wilcox avec Donald Crisp



1944 DEUX MAINS, LA NUIT (The Spiral Staircase) de Robert Siodmak avec Rhys Williams



1944 PASSPORT TO DESTINY de Ray McCarey avec Fritz Feld



1946 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) d'Edmund Goulding avec Tyrone Power



1947 HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE (The Bishop's Wife) d'Henry Koster avec Cary Grant



1947 POSTE AVANCÉ (Northwest Outpost) d'Allan Dwan avec Hugo Haas



1947 LA GRANDE HORLOGE (The Big Clock) de John Farrow avec Ray Milland



1949 LE JARDIN SECRET (The Secret Garden) de Fred M. Wilcox avec Margaret O'Brien



1949 LES SŒURS CASSE-COU (Come to the Stable) d'H. Koster avec Celeste Holm, Loretta Young



1949 VIVE MONSIEUR LE MAIRE (The Inspector general) d'Henry Koster avec Danny Kaye



1949 LA FILLE DU BOUCANIER (Buccaneer's Girl) de F. De Cordova avec Yvonne De Carlo



1950 LE MYSTÈRE DE LA PLAGE PERDUE (Mystery Street) de John Sturges avec Ricardo Montalban



1950 LA SCANDEUSE INGÉNUË (The Pretty Girl) d'Henry Levin avec Joan Caulfield



1951 LA FEMME SANS LOI (Frenchie) de Louis King avec Shelley Winters, John Carroll



1952 UN GRAND SÉDUCTEUR (Dreamboat) de Claude Binyon avec Clifton Webb



1952 ANDROCLÈS ET LE LION (Androcles and the Lion) de Chester Erskine avec John Mills



1952 LA VIE DE JEAN VALJEAN (Les Misérables) de L. Milestone avec E. Gwenn, Michael Rennie



1953 LES BELLES DE L'ÎLE DU PLAISIR (The Girls of Pleasure Island) de F. Herbert avec Leo Genn



1953 LES BAS-FONDS D'HAWAII (Hell's half Acre) de John H. Auer avec Evelyn Keys



1954 LE CLOWN EST ROI (Three Ring Circus) de Joseph Pevney avec Jerry Lewis



1954 LA PANTOUFLE DE VERRE (The Glass Slipper) de Ch. Walters avec Leslie Caron



1957 TÉMOIN À CHARGE (Witness for the Prosecution) de Billy Wilder avec Ch. Laughton



1958 L'ADORABLE VOISINE (Bell, Book and Candle) de Richard Quine avec Kim Novak



1964 HONEYMOON HOTEL d'Henry Levin avec Robert Goulet, Robert Morse



1964 MARY POPPINS (Mary Poppins) de Robert Stevenson avec Glynis Johns



1965 L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS (That darn Cat!) de R. Stevenson avec W. Demarest



1965 PAJAMA PARTY (Pajama Party) de Don Weis avec Tommy Kirk, Annette Funicello



1966 TROIS GARS, DEUX FILLES ET UN TRÉSOR (Easy come, easy go) de J. Rich avec Elvis Presley



1966 LE FANTÔME DE BARBE-NOIRE (Blackbeard's ghost) de Robert Stevenson avec Susan Pleschette



1969 ME, NATALIE (Me, Natalie) de Fred Coe avec Patsy Duke



1969 RASCAL (Rascal) de Norman Tokar avec Pamela Toll



1971 WILLARD (Willard) de Daniel Mann avec Bruce Davison



1973 ARNOLD (Family Plot) de Georg Fenady avec Stella Stevens, Roddy McDowall



1973 TERROR IN THE WAX MUSEUM de Georg Fenady avec Shani Wallis



1976 UN CADAVRE AU DESSERT (Murder by Death) de R. Moore avec P. Sellers, A. Guinness, J. Coco